

Cynthia Sansregret
Cynthisansregret1@gmail.com
438-886-1360

Biographie

Sur la route de toutes sortes d'escapades, autour et au travers de ce continent ou d'un autre, elle s'est mise à tricoter des chapeaux unique et personnalisé dédié à chaque nouvelle rencontre . 7 ans après le point de départ, sa candidature déposée impulsivement à la Maison Des Métiers D'Arts De Québec a été retenue. 2 ans de formation ont ensuite abouti à la création de sa toute première casquette. Durant l'été 2017, elle a fait un stage d'un mois aux côtés de la chapelière Camille Côté et cet été, elle a eu la chance de travailler dans l'atelier de l'artiste textile Tricia Rasku, à Rossland en Colombie-Britannique. Elle est maintenant diplômé du Centre des textiles contemporain de Montréal (CTCM) et termine sa troisième production de casquettes. Sa maxime créative, anciennement fuck the system, est maintenant fix the system. L'instabilité possible du métier d'artisane est pour elle amplement compensée par la liberté de vivre conformément à ses valeurs et à sa passion.

Formation

Centre des textile contemporain de Montréal : Construction Textile	2017-2020
Maison des métiers d'art de Québec : Construction Textile.	2015-2017

Formation complémentaire

Les atelier Mademoiselle-Julie : chapellerie 12h	2019
Tricia Rasku artiste textile : Stage en tissage. 1 mois	2018
Camille côté chapelière : Stage en chapellerie. 1 mois	2017
Maison Routhier : Cours de feutrage. 1 semaine.	2015

Activité professionnelles

Travailleur autonome, Linum.Design, casquettes unique 2018 à ce jour

Collaborations

Ébéniste (Gabriel Perreault) Casquettes 2020

Entreprise Petit Galop (Marie-Claude Caron). Casquettes. 2019

Entreprise Pak Sak (hugo LD) Sac à dos 2019

Exposition

Exposition à venir « Les traversiers des arts de Brouage ». 2021

Exposition “ La relève expose” Biennale international du Lin de Portneuf 2019

Exposition de fin d’année des étudiants de la 2016
Maison des métiers d’art du Québec (MMAQ)

Prix

Prix du public a *Exposition de fin d’année des étudiants de la MMAQ.* 2016
Maison des métiers d’art du Québec

Évènements

Ventes de chapeaux feutré à la main
Éclipse, festival de musique, Kiosque de ventes. 2017

Table ronde

Dans le cadre du festival international des films en métier d’art (FIFMA)
Musée national des beaux art de Québec,
Rêver, se lancer tête première et devenir. 2018

Médiagraphie

Protagoniste, film, *Rêver, se lancer tête première et devenir.* 2018

